

ALBERTO REYNA / CURRÍCULUM

Ciudad de México

Cel 833 324 27 70

enero 2025

ALBERTOREYNASTUDIO

contact@albertoreyna.studio

José Alberto Reyna González, conocido artísticamente como Alberto Reyna, nació el 28 de agosto de 1998 en Tampico, Tamaulipas. Tiene una carrera técnica en contabilidad por la red de colegios MESST y es egresado de la Licenciatura en Escenografía de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL, donde obtuvo mención honorífica.

Desde muy joven, desarrolló un profundo interés por las posibilidades narrativas y visuales del espacio escénico. Su inclinación por la cinética escenográfica en teatro, cine y propuestas contemporáneas lo motivó a especializarse en diseño escénico. Para Alberto, el diseño espacial es más que un contenedor de acciones: lo concibe como un elemento vivo que interactúa con la ficción, cargado de simbolismo y movimiento. Ha diseñado para teatro, cine y eventos efímeros, destacándose en las áreas de escenografía e iluminación. Su trabajo ha sido reconocido tanto en México como en el Reino Unido, y ha sido nominado a Mejor Diseño de Escenografía por la Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro, así como por la Academia Metropolitana de Teatro.

TRABAJO

TÍTULO	GENERO	DESEMPEÑO	DIRECTXR	PRODUCCION /ESPACIO	AÑO
COANDA	Teatro	Diseño de Escenografía, Iluminación y Vestuario	Angélica Rogel	Repente Teatro / Teatro La Capilla	2024
La Señora de La Radio	Teatro	Dirección Técnica	Gabriela Guraieb	Secretaría de Cultura / Teatro El Granero	2024
Beatrix Cenci	Opera	Asistente de Iluminación	Marta Eguilior	Secretaría de Cultura / Palacio de Bellas Artes	2024
Somos la Tierra	Teatro	Diseño de Escenografía e Iluminación	Maicova Lianci & Daniela Miktlán	Gobierno del Estado de México / Centro Cultural Mexiquense Bicentenario	2024
¿Desde Cuando Fumas?	Cortometraje	Dirección de Arte & Diseño de Vestuario	Gilberto Aguilera	Sara Gomez Portugal, Coral Mizrachi, Gilberto Aguilera	2024
Como Aprendí a Manejar	Teatro	Asistente de Iluminación	Angélica Rogel	Oscar Uriel / Woo Films / Foro Lucerna	2024
Premiación ACPT 2024	Premiación	Diseño de Escenografía e Iluminación	Cristian David y Fernando Reyes	ACPT / Teatro Julio Castillo	
El Tercer Lugar Artificial	Danza	Dirección Técnica	Andrea Chirinos	Danza UNAM	2024
Tamayo: El Infinito Cotidiano	Danza - Teatro	Diseño de Escenografía e Iluminación	Mauricio Ascencio	Secretaría de Cultura / Gobierno de Querétaro / Fundación Tamayo / comunal / Plaza Fundadores, Qrt.	2024
Sobrevivir	Teatro	Diseño de Escenografía, Iluminación y Vestuario	Myrna Moguel	Embajada Alemana / Secretaría de Cultura / Centro Cultural del Bosque / Goethe Institut / Teatro El Granero	2024
Still Loading	Teatro	Rediseño de Escenografía e Iluminación, Diseño de Vestuario	Belén Aguilar	Embajada Alemana / Secretaría de Cultura / Centro Cultural del Bosque / Goethe Institut / Teatro El Granero	2024
Días Estridentes	Teatro	Diseño de Producción		Embajada Alemana / Secretaría de Cultura / Centro Cultural del Bosque / Goethe Institut / Teatro El Granero	2024
Das Wasser: El Agua	Teatro	Dirección de Fotografía / Diseño de Producción	Cesar Chagolla	Embajada Alemana / Secretaría de Cultura / Centro Cultural del Bosque / Goethe Institut / Teatro El Granero	2024
El Viaje de la Ciruela	Teatro	Rediseño de Escenografía	Julio Cesar Mejía	Teatro Benito Juárez / Hoy voy al Teatro	2024
Desde la Penumbra	Largometraje	Diseño de Producción	Antonio Rotunno	VIX / Gobierno de Tamaulipas	2024
AXO	Teatro	Diseño de Escenografía e Iluminación	Marco Pacheco	Teatro el Hormiguero / EL Hormiguero Colectivo	2024
Sombrilleros	Teatro	Diseño de Escenografía	Alejandro Cervantes	Factorial Producciones / Teatro la Capilla	2024
MUAK: El País de los Besos en Abonos Chiquitos	Cabaret	Diseño de Escenografía e Iluminación	Carlos Alexis	Cabaret de Diez / Teatro El Vicio	2024
En Código Bolero: La Dulce Limerencia	Danza	Diseño de Escenografía e Iluminación	Jaime Camarena	Teatro de las Artes / A poc Ap	2024
La Memoria de los Peces	Cortometraje	Diseño de Producción	Alejandro Basurto	48 Hour Film Project México	2023
Al Cuerno por los Toros	Teatro	Diseño de Iluminación	Mariana Batista	Soñar al Teatro / Centro Cultural El Hormiguero	2023
Cuerpo Como Bosques	Teatro	Asesoría en Diseño de Escenografía	Angel Hernandez	Teatro para el Fin del Mundo	2023
Agentes Artificiales Autónomos	Danza	Diseño de Escenografía e Iluminación	Paula Hugh	Premio Guillermina Bravo	2023

Fotografía de Tres Muchachas	Teatro	Diseño de Vestuario	Mahalat Sánchez	Centinela Teatro / CCB	2023
Poltergeist	Video Musical	Diseño de Arte	Paula Hugh	Alberto Cerz / CCC	2023
Premiación ACPT 2023	Premiación	Diseño de Escenografía y Diseño de Arte	Cristian David y Fernando Reyes	ACPT / Teatro de la Ciudad	2023
Miniver	Danza	Diseño de Escenografía e Iluminación	Paula Hugh	Tlaxqueña / Festival Cervantino	2023
Miscelánea Musical	Video Musical	Diseño de Arte	Ian Reta	Taom Producciones	2023
A Golpe de Calceín	Teatro	Rediseño de Escenografía	Cristian David y Fernando Reyes	Festival de Marionetas / Budapest	2023
Desarmes	Teatro	Diseño de Escenografía	Angel Hernandez	Teatro UNAM / Tlatelolco	2023
La Reina de Belleza de Leenane	Teatro	Asistente de Iluminación	Angelica Rogel	Ana Graham	2023
Oleanna	Teatro	Diseño de Escenografía e Iluminación	Americo del Río	Christian Gil / El Milagro	2023
La Casa de Bernarda Alba	Teatro	Diseño de Iluminación	Stefanie Weiss & Patricia Yáñez	Casa del Teatro	2023
¿Y Tu, Como Vives el Amor? By TeppanHouse	Escaparate	Escaparate	Diseño de Escenografía	ENCUBIERTA	2023
Karma	Video Musical	Dirección, Diseño de Iluminación y Diseño de Arte	Alberto Reyna y Monica de La Torre	Rough Dimond Records	2023
Experiencia Navideña TeppanHouse	Escaparate	Escaparate	Diseño de Escenografía	ENCUBIERTA	2022
Mocos de Nube	Teatro	Diseño de Iluminación	Sara Pinedo	Secretaría de Cultura, Embajada Alemana, Goethe Institut	2022
La Señora Ada Habla Cosas Inauditas	Teatro	Diseño de Iluminación	Yair Gamboa	Secretaría de Cultura, Embajada Alemana, Goethe Institut	2022
Gigiwonder: La Historia de una Pierna	Teatro	Diseño de Iluminación	Mariana Villegas	Secretaría de Cultura, Embajada Alemana, Goethe Institut	2022
El Pueblo Blanco	Teatro	Diseño de Iluminación	Paula Watson	Secretaría de Cultura, Embajada Alemana, Goethe Institut	2022
Ying & Yang	Video Musical	Dirección, Diseño de Iluminación y Diseño de Arte	Alberto Reyna y Monica de La Torre	Catrina Films	2022
Ofrenda TeppanHouse	Escaparate	Diseño de Escenografía	ENCUBIERTA	TeppanHouse	2022
Concierto Pasatono 2022	Concierto	Diseño de Escenografía	Cristian David y Fernando Reyes	Universal Pictures / Teatro Macedonio Alcalá, Oaxaca	2022
Premiación ACPT 2022	Premiación	Diseño de Escenografía y Diseño de Arte	Cristian David y Fernando Reyes	ACPT / Teatro de la Ciudad	2022
Todavía Tengo Mierda en la Cabeza	Teatro	Diseño de Escenografía	Rosario Elias	BUAP	2022
LUN	Teatro	Diseño de Escenografía	Jesus Díaz	INBA / Foro Antonio Lopez Mancera	2022
La Cocina	Teatro	Diseño de Escenografía	Juan Carrillo	INBA / Teatro Salvador Novo	2022
Día de Playa	Cortometraje	Dirección, Dramaturgia y Diseño de Arte	Alberto Reyna	Musas Film / Alberto Reyna	2022
El Viaje de la Ciruela	Teatro	Diseño de Escenografía	Julio Cesar Mejía	Teatro Moliere	2022
Cabaret de Barrio	Teatro	Diseño de Arte	Jesús Díaz	Foro La Ceiba	2022
La Culpa Busca la Pena y el Agravio la Venganza	Teatro	Asistente de Escenografía	Emma Dib	Teatro UNAM / Teatro Juan Ruiz de Alarcón	2022
En este Mundo Loco, en esta Noche Brillante	Teatro	Asistente de Escenografía	Mahalat Sánchez	Centinela Teatro / Foro de las Artes	2021
Cartografía de una Tempestad	Teatro	Asistente de Escenografía	Enrique Singer	Compañía Nacional de Teatro	2021
7 Cielos el Origen	Hotel Resort	Diseño Espacial y de Experiencia	LL Capital	LL Capital / Riviera Zapoteca	2021
Aniversario Tec de Monterrey, Campus CDMX	Instalación Virtual	Concept Art	Miguel Moreno Mati	Tecnologico de Monterrey	2021
The Prom	Teatro Musical	Asistente de Escenografía e Iluminación	Diego del Río	Marte Producciones / CCT2	2021
Los 7 Platillos	Cortometraje	Diseño de Producción	Clío Acosta	Musas Film	2021
Espíritu Burlón	Teatro	Diseño de Arte	Juan José Tagle	Teatro San Jerónimo	2021
Nocturno 44	Cortometraje	Diseño de Producción	Oscar Serrano	CENART / Secretaría de Cultura CDMX	2021
200 Aniversario de Charles Baudelaire	Video-Performance	Diseño de Producción	Oscar Serrano	Centro Cultural Helénico	2021
A Golpe de Calceín	Teatro	Diseño de Escenografía	Cristian David y Fernando Reyes	Idiotas Teatro, Teatro Benito Juarez	2021
M	Teatro	Asistente de Escenografía e Iluminación	Alejo Contreras	CENART, Teatro Salvador Novo	2020

Urine Town	Teatro	Asistente de Escenografía	Miguel Septién	Teatro Milán	2020
Mega Ofrenda CDMX “Altar de Altares”	Instalación	Asistente de Escenografía	Vladimir Maislin	Gobierno CDMX, Explanada del Zocalo	2020
A y R	Teatro	Diseño de Escenografía, Iluminación y Vestuario	Leonardo Parra	Espacio experimental Ignacio Zuñiga, ENAT	2019
Cabaret de muertos ENAT	Instalación	Diseño de Escenografía	David Castillo	Explanada de la ENAT, CENART.	2019
Tejidos	Instalación	Asistente de Vestuario	Aris Pretelin	Cuadrienal del Praga, Republica Checa	2019
El Maleficio de la Mariposa	Teatro	Diseño de Iluminación	Cesar Moctezuma	Teatro Salvador Novo	2019
Gira Expo Autos Tampico	Evento	Diseño de Escenografía, Iluminación y Producción	Alejandro Ramos	EXPO Tampico	2019
El Mar Secreto	Teatro	Asistente de Escenografía e Iluminación	Hariff Ovalle	Teatro Salvador Novo	2019

FESTIVALES

Festival de Teatro Aleman Theaterwelt	Teatro	Diseño de Escenografía e Iluminación	Das Wasser: El Agua, Sobrevivir, Días Estridentes, Still Loading	CDMX	2024
El Aleph. Festival de Arte y Ciencia	Danza	Dirección Técnica	El Tercer Lugar Artificial	CDMX	2024
Festival Internacional Cervantino	Danza	Diseño de Escenografía e Iluminación	En Código Bolero: La Dulce Limerencia	Irapuato	2024
Festival Internacional Queretaro Experimental	Interdisciplina	Diseño de Escenografía e Iluminación	Tamayo: El Infinito Cotidiano	Queretaro	2024
XVI Semana de Teatro para Niñas y Niños “Ray Garduño”	Teatro	Diseño de Iluminación	Pájaro	Baja California	2023
Día Mundial del Teatro para Niños, Niñas y Jóvenes	Teatro	Diseño de Escenografía	A Golpe de Calceín	CDMX	2023
Festival Internacional Cervantino	Danza	Diseño de Escenografía e Iluminación	Miniver: Los Tres Super Estados	Guanajuato	2023
El Aleph. Festival de Arte y Ciencia	Teatro	Diseño de Escenografía e Iluminación	Desarmes: Memorias del Sitio de Sarajevo	CDMX	2023
Festival de Teatro Aleman Theaterwelt	Teatro	Diseño de Escenografía	El Pueblo Blanco, Gigiwonder: La Historia de una Pierna, Mocos de Nube, La Señora Ada Habla Cosas Inauditas	CDMX	2022

RECONOCIMIENTOS Y BECAS

Academia Metropolitana de Teatro	Diseño de escenografía	Nominado	A Golpe de Calceín	México	2022
Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro	Diseño de escenografía	Nominado	A Golpe de Calceín	México	2022
Excelencia Académica INBAL	Aprovechamiento Académico	Ganador		México	2022
Beca INBAL	Aprovechamiento Académico	Becario		México	2021
Sketch the Production Challenge, The Exhibition, by Scenographer Magazine	Diseño de escenografía e iluminación	Expositor	The Phantom of the Opera	Inglaterra	2021
Títeres en Corto - Secretaría de Cultura México	Proyecto seleccionado	Ganador	Nocturno 44	México	2021
Beca INBAL	Aprovechamiento Académico	Becario		México	2020
Concurso de escenografía ENAT-PQ	Diseño de escenografía	Mención Especial	La Plaga Blanca	México	2020
Sketch the Set Challenge, The Exhibition, by Scenographer Magazine	Diseño de escenografía e iluminación	Expositor	Academy Awards	Inglaterra	2020
Cabaret de muertos ENAT	Diseño de escenografía	Ganador	Escenario Principal	México	2019

FORMACIÓN ACADÉMICA

Carrera técnica en contabilidad por la red de colegios MESST (2015)

Licenciatura en Escenografía con orientación en diseño escenográfico por la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL (2022)

HABILIDADES ADICIONALES

Microsoft Office, Ecosistema Apple, Final Cut Pro, dibujo digital, Adobe Photoshop, Vector Works, SketchUP, Capture Visualizer, Renderizado, Construcción, Maquetismo.

CUALIDADES

Trabajo en equipo, liderazgo, iniciativa, facilidad de palabra, transparencia, creatividad, innovador, empático.